

„Itt kisimu

Ha van hely Budapesten, ahol a furcsa, de szeretni való emberi fajt olyannak láthatjuk, mint Hrabal írásaiban, az a New York Tánciskola. Ahol deres halántékú, délceg férfiak, több unokával büszkélkedő, csinos hölgyek keringővel, rumbával tánclépésben szöknek meg a szürke hétköznapok elől.

Klasszikus tornaterem a pesti Somogyi Béla utcai általános iskolában, bordásfalakba fűzött kötelek, kopott csölábú padok a fal mellett, linóleum. A labdafoltos falak között esténként fiatalos hölgyek és büszke tartású férfiak keringenek körbe-körbe klasszikus muzsika hangjára. Van, aki márkás edzőcipőben, akad, aki ormótlan szandálban, mások profi táncpánban, de mindannyian első bálozókat idéző arckifejezéssel szállnak párjuk karjaiban. Avatatlán látogató a bonyolult lépések, a kifogástalan testtartás, a fegyelmezett táncrend láttán elsöre azt hihetné, profik közé csöppent, és nem is tévedne nagyot. A szenior klub tagjai közül többen évek óta a versenyzőket megszégyenítő kitarással edzenek, hetente három-négy alkalommal is. Napj munkájuk után, pusztán a tánc örömeért.

NEW YORK BUDAPESTEN

Vass Róbert, a New York Táncklub vezetője maga is versenyző volt nem is olyan rég. Közben elvégezte a táncművészeti főiskolát, hogy diplomás tánctanár lehessen, és saját tánciskolát indított. Iskolája New York nevét nem a városról kapta, hanem egy táncfiguráról, amely a rumbában is használatos. Róbert, aki majd' tíz éve építgeti saját iskoláját, tapasztalatból tudja, hogy milyen sok az olyan harmincas, negyvenes, ötvenes ember, akinek fáj, hogy kimaradt az életéből a valódi tánc. Egyre többen veszik közülük a bátorságot, és utána járnak, vajon nem lehet-e felnőtt fejjel pótolni, amit eddig elmulasztottak. Amikor rájönnek, mi hiányzik az életükből, szó szerint táncra perdülnek.

A New York táncmestere, *Limp Sándor* Angliában és Ausztráliában vált a parkett valódi mesterévé. – Sanyi iga-

FOTÓ: SZÁSZ MARCELL

Ezsébet úgy érzi, hogy új életet nyert a tánc által. Meggyőződése, hogy súlyos betegségeit is a tánc segítségével győzte le.



LIMP SÁNDOR

TÁNCMESTER

„AMINT IDE BELÉPEK, MEGHALLOM A ZENÉT,
MÁR ALIG VÁROM, HOGY HÚZZAM A CIPŐSKÉMET.
MINDENKI ÍGY VAN EZZEL KÖZÜNK.
TÁNC KÖZBEN LEGALÁBB HÚSZ CENTIVEL
A TALAJ FÖLÖTT LEBEGEK. SZÓ SZERINT.”



Úgy tűnik, a tánc szeretete egyvástu embereket hoz össze, hiszen azt tervezik, egyesületet alakítanak

